

## مكاتبات الاهرام

جميع المكاتبات التي ترسل اليها تتعلق بالاهرام ينبغي ان تكون خالصة الاجرة باسم بشاره نقلا مدير الجريدة ومعمل ادارتها بشاره الرمل يمكن الحصول على الاهرام اما بارسال قسيمة الاشتراك اليها واما بتسليمها الى وكلائها

نحن كل نسخة من الاهرام قرش صاغ

قرر مجلس الاستئناف ومجلس استعددية الاجتادي المختلطان تجديد تعيين الاهرام رسميا لنشر الاعلانات القضائية

# الاهرام

## AL-AHRAM LES PYRAMIDES

## قيمة الاشتراك

في الفطر المصري وسائر الجهات

قرش صاغ

من سنة ٢١٢

من سنة ١٣٥

قيمة الاشتراك تدفع مقدما

اجرة سطر الاعلان في الصحيفة الاولى ٢٠ قرشا

صاغا وفي الثانية ١٦ وفي الثالثة ١٢

وفي الرابعة ٨ قروش صاغ

كل رسالة وردت الى الادارة لا ترد لمرسلا

نشرت و لم تنشر

الجمعة في ٢٩ افريل ١٨٩٢ سنة ١٩٠٩

٢٢ و٢٣ شوال سنة ١٣٠٩

٢٢ و٢٣ برمودة سنة ١٣٠٨

في الاسكندرية في ٢٩ ابريل ( نيسان ) سنة ١٩٠٢

## اعلان

جريدة الروايات الفكاهية الادبية هي جريدة اسبوعية تصدر يوم الاثنين عدد صفحاتها ٣٢ تنوعت على ٣ روايات متصلة وهي « فتاة الحقول و سلطان الليل » ربة الجبال « وعلى قسم كتابي في ٨ صفحات مؤلف من حوادث ووقائع مختلفة وناوادر لطائف وخلق ومقطعات كلها متتبية وكل ذلك منظر على مقاصد ادارية لغائية وروايات زراعية اقتصادية اجتماعية منزلية ادبية في قالب غرامية فكاهية تروق الاطوار وتذهب الكوارث وتحدث الاخلاق وفي الاشتراك بها عن ٤٠ قرشا صاغا وعن ٦ اشهر ٢٠ و٣ اشهر ١٠ وللمستخدمين غروش صاغ في الشهر الواحد ويشتركون جريدة الزراعة ١٣ قرش في السنة فقط والظاهر مع ايوب هون صاحب جريدة الزراعة ومحررها وحرر جريدة الروايات بالقاهرة بمصر والوكلاء حفرة الادباء حبيب الذي زين في طنطا وحبيب الذي بسطروس في المنصورة وحنا الذي حزين في بنها وميلاد الذي اصاب في الاسكندرية والدفع سلفا بموجب وحولت من الادارة وابعدت الاشتراك من اول مارس سنة ٩٢ وهو تاريخ صدور الجريدة

## اعلان

تشرى باعلان العموم وخصوصا زبائننا المدينين مصر وبالارباب باننا قد استعمرتنا حديثا من اوربا الى علنا الكائن بالموسكي بجوار الكراكونت حجة اصناف لزوم لصل المصنف موصلي على اشكال وباتسطة وساتيه وجمة اصناف يبايعات وركامات وتانلات كذلك حراير من اجد واحسن موهبه وقد كلفنا صناف المتروشات من اشطوطا حريز ورشي وشيت على انواع وجميع ذلك باسعار مهادرة للغاية عدا هنا موجود بجلالنا من الهانفلات والشرايط والخردوات لزوم الكاف على انواعها واخلائها ككل من بشرنا احرجنا من حسن البضاعة وسهولة المناقاة والمطل معتد لبقول اي طلب كان وارسالة حالا بالاعتناء الا ان لا يعل على كاي في مصر او في الجهات وعند الاستعانة بكم المزا او بيان

## اعلان

## الفوائد الادبية

في الفنون الرساوية والربية

هو القاموس الجامع شتات الفوائد ومشهور الفوائد المعني بمجموع وتاليف حشرة الحبيب الشيخ يوسف يعقوب حبش وهو يمتدح على اربعين الف كلمة منها اثنا عشر الف كلمة اصطلاحية في العلوم والصناعات والفنون الخ وهو القاموس الذي اشترك به جميع مصالح اكبره ونظارا لاهتمامه المهدي الى امر الامير عباس باشا الثاني العظيم اما ثمة فاه غرض صاغ واذا كانت المطلوب منه كميات وافرة فيقول الشئ من ذلك واما الطبعة المدرسية الحالية من الكتابات التي لا يلقى اطلاع الاحداث عليها فهي مجتمعة الطبعة العادية معروبا بها واحدة فتمت الجهد على اثنائها وطلبه من المؤلف مصر

## ايطاليا

جاء في جريدة التيفاروما محصلة وردت الى باريز في هذه الايام رسائل رسمية او شبيهة بالرسمية تفيد عكس ما حاول البعض اثباته وما لا ان الازمة الوزارية التي حدثت اخيرا في روم ستكون طويلة صعبة لان الصعوبات فيها كثيرة متعددة منها ان الملك يريد ان يجمع بين القربى والقيم وبالتالي ان يقتصد ويمن الجيش وما طرأ من متناقضات لا تقضي الصعوبة ليعاومها ان الجنرال بيولو وزير الحربية صديق للملك ويصعب على الملك ان يتخلى عنه ولا سيما في مسألة كان واهلها على اتفاق ومن جهة اخرى فان حزب المحافظين وبالتالي حزب الجين من دار الندوة وهم الذين خرج منهم المصور روديني ولا يزال يؤطاهر يعتمد عليهم بعضهم في ان يعودوا الى الاحكام الا ان وزير المالية (لان في ايطاليا وزير مالية ووزير خزنة) وهو المصور كوليبي يصرح على الاستعانة بفقد المصور روديني ما لا من الاصوات في حزب الشمال وبذلك يضطر الى حل الوزارة حلا كان يريد ان يتجنبه ولا سيما في مثل هذا الاوان

واخيرا فان المصور لوزي وزير الخزانة وهو رجل الاقتصاد لا يريد ان يبقى في الوزارة الا على شرط ان لا تكون نفقات جديدة ولا غرائب جديدة واذا فرضنا وجود وزير للحربية يرضى بالاقتصاد ووزير للخزينة لا يطلب مطالب جديدة فانه لا يزال في الميزانية مجز من ٣٠ الى ٥٠ مليون وهنا السبب الحقيقي لهذه الازمة لان جميع الوزراء لا يجتمعون ان يقرروا هذا المعجز بل هم كانه يتقدمون على المحبة الهية فكل واحد منهم ذهب من حيث لا يدرون الا ان هذه المحبة التي لم تعد عاد رواد حكومتهم الى روم من غير ان يجدوا في باريز ولا في لندن حتى ولا في برلين من يقبل بالفراضهم المال وبذلك اخذ العجز بالازدياد كل يوم واختلف الوزراء فيما بينهم لمصل تلك الازمة

ولا يبع في ذلك فقد جاء في امثال العامة « مني لقد الشخير من الخلف وقع العراك بين الحبير » وبعبارة اخرى متى فقد المال من الخزانة وقع الخلاف بين الوزراء وحيث ان المال في بلد هاجر زاعوره منه كما يعلم ذلك من وقف على الاحصاء الايطالي الرسمي فانه يقف منه على شدة الفقر التي وصل اليها الفلاح الايطالي فقد كانت المهاجرون من مقاطعة روفيكو ٩١ هاجرا في عام ٩١ ثم صاروا ١٦٦٨ في عام ٩١ وكانوا في مقاطعة ترانيزا ١٢٦٠ في عام ٩٠ صاروا ١٠٦٣٧ في عام ٩١ وفي مقاطعة بادوا ٦٦٣ صاروا ١١٦٥١ وفي فيرون ٥٠٤ صاروا ٨٦١٥ وفي البندرية ١٤٩ في عام ٩٠ صاروا ٧٦٤٥ في عام ٩١ فلما هذه حالة المقاطعات الشمالية المقاطعات المشهورة بالثروة وكى مهاجرة يذهبون الى جمهورية الارجنطين التي هي في اشد الازمات الاقتصادية ولكنهم يؤملون ان يهدوا فيها من غير اكثر مما يهدون في بلادهم وبعض الشرايين من بعض ما بال سائر المقاطعات التي هي اقل من ذلك خصبا وثروة وطالما وعد المصور لوزي الوعود الطائفة ويبحث

المصور روديني الانجات الطويلة ولكن ايطاليا تحتاج الى امر واحد وهو تغيير سياستها واما انزعاج المالية التي هي كل يوم على ازدياد فليس لها الا دواء واحد وهو الاتفاق مع فرنسا لكي تعمل ايطاليا ان هذا الاتفاق لا يتم لها الا يوم ثقي فرنسا من ان الذم الذي تفرقه لا ياتيا لا يتفق سيفه شراء المدافع ومعدات القتال للفرنسا ايطاليا في الامرين ولتختار لنفسها ما يحلو

وجاء في احدى الجرائد ما ياتي لا تزال الازمة الوزارية على ما كانت عليه وقد شاع ان المصور روديني سيتولى من تاليف الوزارة بالنظر للصعوبات التي يصادفها وان الملك سيمهد هذا الامر الى المصور ساراكو وجوليبي الا ان هذه الاشاعة غير صحيحة لان المصور روديني لا يزال يسمى في الاسر وقد كتب الى الجنرال ريكوتي المشهور بجمي لاتتصاد العسكري بالحضور الى روم ويقال ان المصور كوليبي الذي يقوله الحزب العسكري واحزاب المصور كريسبي ان الازمة الحاضرة لا تكن حادثة من النفقات العسكرية بل من الطرق المالية التي اتخذت لقيام بالبرازية . وحقيقة الامر ان الازمة قد حدثت من الجانبين وقد صرح المصور روديني ولوزي ان النفقات العسكرية انا هي خطر شديد على المالية الايطالية لانها مع سمي في تضحية الضحايا الطائفة لموازنة الميزانية لا يزال يجدد فيها مطالب عسكرية جديدة تبتد المؤازرة منها في حين الامم بادراكا والذي نراه وتكاد نقول عن ثقة ان المصور روديني سينفذ هذه الفرصة ليحبل النفقات العسكرية على قدر القوة المالية والاقتصادية في البلاد . وقد قالت جريدة البوبولور وماو التي تندد بالنفقات العسكرية ما ياتي

« اذا كانت ألمانيا وأستراليا لا يبادل دينا العام مبلغ ديننا الطائفة قدر ان تقوموا كل سنة بطلب النفقات العسكرية الجديدة من غير ان نسا ماليتها كثيرا ان ايطاليا لا تقدر على ذلك لانها بلاد قدامتة تروى قوتها المالية ولم يعد عندها مال لذلك »

ثم ان كثيرين من النواب قد اجدوا بالمصور روديني وجاؤوا ان يقتضوه بالتخلي عن المصور لوزي وينتوا له ما كان من عفو الخيرة المصرة بالخزانة اما هو فقال انه يستمر في الوزارة الجديدة مع المصور لوزي والا فلا يؤمنه . اما الجنرال ريكوتي فهو من الراغبين في تخفيض عدد الجيش والمعارضين للامنة الجديدة التي تقضي باقالة القواد الشيوخ واستعاضتهم بالشباب مع زيادة رواتبهم ولا تدري الا ان يبقوا هذا القائد ان يكون في الوزارة الجديدة ما دام فيها المصور لوزي الذي ندره ان اكثر الصعوبات في هذه الازمة حادثة عن الشخصيات من الوزراء

## الحرب بالمتطاد

نشرت جريدة البشير مخفى حادثة جرت بين المصور اديسون الخنازير الاميري واحد عماد اميركا على حدوث الحرب بين ألمانيا والروسية فقال المصور اديسون لا ادري لماذا ارى حكومات اوربا تفزع لوقائعها في

بناء الحصون والفتاح الصلحية وتنفق اموالها على التجهيزات الحربية الطائفة وبني لوكت اميراطور ألمانيا لما خفت من حدوث خلاف بيني وبين القيصر فقال العالم وكيف ذلك قال انني قد توصلت اخيرا الى ان اتم اة اجعل بها السفينة تصوير في عرض البحر بواسطة الحك وذلك بان اجعل الحك موصولا بالة كهربائية تدبر السفينة كما تدور الابرة المتناطسية وبالتالي كما ادبرنا تلك الابرة الى الوجهة التي اريد المصور اليها لاصل ولا اضل وهذه الالة يمكن ان تستعمل ايضا في الحوام التي في المتطاد لانه لا اعتقد ان المتطاد يجب ان يكون تحت رحمة الرياح بل هو يجب ان يجري مع حرك الطبيعة فيشابه المصور في طيرانه كما تشبه السفينة السمكة في سيرها وعلى هذا البناء جعل المتطاد الان واقدرا ان اضمد به في الحوام واسير الى حيث اشاء بالرغم من كل ريح وتلي الامم الوطيد بالتي الخ في هذا المسمى وعند ذلك لا يصعب على ان اطير فوق المدينة التي اردتها والتي فيها الديناميت الازم فانسها من اساسها حتى لا يود فيها عجز على حجر

قال اذا كنت اميراطور ألمانيا لما تمنع قال لا اصنع شيئا قبل انشأ الحرب بل اهي السر مكتوبا واجعل رجال بلادي يشغلون في لزام هذه الالة من غير ان يدرون ماهي لان كل منهم يعمل قسما منها ومتى تمت لي على ما اريد وشربت الحرب اركب ذلك المتطاد الى ما فوق العدو والتي عليهم الديناميت منه كرش البرد فلا تقوم لهم قاعة بعدها

## بلغاريا

وضعت جريدة الطائفة مقالة افتتاحية كتبت فيها عن المذكرة التي رفعتها حكومة بلغاريا الى الباب العالي فقالت ما ملخصه

لا شك ان رجال فينا قد ادركوا الان ان بلغاريا التي احاطوا بالادلال والعبارة انما هي مربة موعة خطرا وقد بدل الكون كسالتوري في مدى الاسابيع الاخيرة التي جدد ليمت المصور ستامبولوف من ان « بكم ميزاب العين » تناسبة مقفل فيكون في العهد بلغاري في الاستعانة العلية لان وزير الخزانة لا يمكن ان يترك اذني فائدة لبلغاريا من فتحها باب مسال لا يمكن ان تحل الا على حسب رغائبها وامانيها ثم لانه يرى من الضروري لصحة بلاد ان يمنع بلغاريا عن ابراع خطة الحق في سياستها فان التمس غير رغبة فقط في استئجاب السلام بل هي في حاجة قصوى اليه لان العمل المالي الذي ايسر حكومتها طريقة ليعملها في احتياج تام الى سلام اوربي عام ولذلك كان رجال فينا يظنون ان المصور ستامبولوف يصنع الى تصالحهم التي لم يكونوا يالون جهدا في هذا وجاء حنن استقبال جلاله السلطان لبعث بلغاريا الجديد في الاستعانة العلية مساعدا لم على هذا الامل لانه اثر تاثيرا حسنا في علاقي الامارة

على ان المصور ستامبولوف لم يكن يرى رايهم في هذه المسألة بل ظن الساعة احسن فرصة ينتسبها لوضع مذكرة جاءت مغللا في كل ما هو ليس من السياسة في شيء بحيث يصدق عليها قول بعضهم في

كلامه عن قطعة لحم قدمت له للاكل فقال انها من لحم بقرة ولدت وكبرت وامطعت وسقيت وديت وذبحت برداة واخذت منها هذه القطعة فاصلحت وشويت وقطعت واعدت وقدمت برداة وهكذا يقال عن مذكرة المصور ستامبولوف انه مدعوا اليها ومفكر بها ومكتوبة ومعدة ومقدمة برداة وما يزيد في غرابتها انها تسمى الى وضع رابط لا يراه احد البتة بين مقتل فيلوكوفيتش وعدم اعتراف الباب العالي بامارة البرنس فريدانل دي ساكس كوبروغ غوطاكو هاري

ثم ان المصور ستامبولوف لم يهتم كثيرا في ايجاد البراهين على الاقوال التي يبيي عليها مطالبة بل اكفى بان يجمع من اعمدة الجرائد الانكليزية ما راي في من اقوالا التخيلية على احوال الشرق . وما تم له جمع هذه التفاني حتى ظن ان له الحق بطالبة الباب العالي بحمل الروسية على تسليح عدد من المهاجرين من راي في باقي عليهم تيمة مقفل المتمد في الاستانة وهي تيمة يجب بالاحرج ان تلقى على بعض المقدونيين الذين ارادوا ان يثاروا المايجور بانيتزا

ولم يكتم المصور ستامبولوف بما تقدم بل زاد عليه زعمه بان من الواجب على الدولة العلية ان تمنح الذين يروق لوزارة صونيا ان تمنح اسماهم من سكان بلغاريا على الاقامة في اراضي السلطنة السنية في اوربا وهو ينظر الى انه يمكن الية بما يزعمه فانه ليس على صاحب السيادة ان يكون منفذا لارادة تابع خير مطيع ثم جاء في الختام بما ارى على كل امر يعرضه الاعتراف بالحالة التي ادعى اليها انقلب البرنس فريدانل والاعتراف به اميرا لبلغاريا . ولقد تقدم لنا الكلام في صدر هذه الرسالة عن عدم علاقة هيئة الحكومة وحكومتها غير شرعية ولا معترف بها بالجرائم المنددة الدالة على خلاف داخلي محض ونزاع لا يمكن جعل اخطا ليم من ناحية واحدة

هذا ولا يمكن للمصور ستامبولوف الاعتقاد بان مذكرة هذه تكون غير شرعية سيف في ما لان مهدة يولون حددت الشروط التي يمكن معها الاعتراف بامير على بلغاريا وهي شروط واحوال لا وجود لها ولا اثر في حالة بلغاريا الحاضرة كما لا يجهل ذلك احد . فذلك كانت المثالية لا تستطيع ان تغفل خطوة واحدة الى ما تطالبها بلغاريا بدون ان تحس المهدة التي هي لشرق كما كانت مهدة فينا لا اوربا وكانت بعيدا عن الظن ان ياتي رجال الاستانة العلية عملا من شأنه ان يمدح وجهه حتى اوربا العام الذي وردت عليه الدول وهو معقد الان من دولتين ليستا بصفتين بينهما

وعندنا ان المصور ستامبولوف لا يعقل نفسه بطل هذه الاماني ولله ارسل هذه المذكرة لتعد السيل لا غرض غير طاعة وغايات مستقرة ولكن ما عساه ان تكون غايته بل تراه بعد السيل لاعلان الاستقلال الذي طالما سمنا بذكره ولم نر لتتبع مطرا ولكننا نتمنى ان لا يكون ذلك دائرا في غلب المصور ستامبولوف لانه اذا كان رفع مذكرة الى الباب العالي جاء في غير اوائه فان العمل المتقدم ذكره يهدد سلام اوربا بأسرها ويجب ان يمل بلغاريين ان اوربا

## رسائل داخلية

بور سعيد

في ٢٥ ككتينا

وصلت اليها المادرة زايابا الروسية احدي دوارع الاسطول الروسي الذي كان في سرقاه الاسكندرية والخلقت مدافع السلام فاجابها الصاحفة بطل ذلك وهي آتية من مياه الشرق ولا يمل ان يفت وجهها

قدم اليها حفرة الورد جلاصكو الانكليزي تحية حاشية كبيرة وقد زل في اوتو كوتيتناتال وهو مسافر الى مصر بقصد السياحة

اطلق احدهم غدارة على غلام يبلغ من العمر ست سنين فاصابه في فخذه ورجله وقد نقل الى المستشفى

وجها سات عديدة انظارا الى الامر الى الانوار في مدينتنا لم يلفت اليها والاذ عاود استقلاتنا وتعلم ان في توزع هذه الانوار خلا في اماكن كثيرة من شوارع المدينة حتى ان بعض الاماكن كالرحبة الكبيرة والطريق التي بين قشلاق البوليس والمستشفى الاميري الى شارع الثلاثين ليس فيونور البية وبعض اماكن فيها انوار اكثر من غيرها فالامل من حفرة باشمهندس انظم تنظيرنا لالافات الى هذا الامر

هذا الفخر خال من المنتزهات لمن اراد ان يتنزه في ضواحيه لا يرى الا رمالا عجوا تجمعا حارة الشمس رشوات ملهبة ويشيرها ربح البحر عند المساء الى اخر الليل لتدخل العيون وتزجها ليجدا لوانفتحت الحكومة الى انشاء منزه جميل خارج البلدة ولو جعلت على الدخول اليه رصحا وجبدا لو كانت تاسر بزع اشجار على جوانب الطرق التي انشأها في الرمل الراص فانها تعبر في بضع سنين منزها يصر اغواطر

قوات في احدى الجرائد الفرنسية هنا ان المصور زوروا المقاول عن ان بناء لوكدة وقبة كبيرتين في المكان الواقع بين المستشفى الانكليزي وقبة جبل لبنان ولا شك ان هذا الموقع سيكسب هذه اللوكدة والقبة رونقا وبهاء اما الحمامات التي اذنت نظاره الاشغال لحفرة بيتنا على جانب البحر هنا لم يشرع بها الى الان

لا تزال حكومتنا الجزئية تفقد جامعاتها في الحافظة ولا نعلم متى تنتقل الى المكان الذي استأجرته هذه الغاية . وقد اعلنت القرائع بانة قد اقر عدد جلسات محكمة بورت سيد الجزئية الاهلية بالاسميلية عند الصباح لتعد عقدها عند الظهر وسيحضر اليها في هذين اليومين حفرة القاضي البورقالي المدين لأميرة نورا القضائية مع المترجم وسامي الحال

ومنها في ٢٦

سائر الى العاصمة كل من سعادة محافظ القاهرة  
بروفيسور باشا فونديت وأبو الصاعقة الحربي  
وكثيرين من كبار المدينة ووجهائها  
وبرحنا أيضاً عزلو رجب بك غالي رئيس نيابة  
المجلس المختلط في محكمة المنصورة بعد ما حضر جلسة  
الامورية القضائية التي أصبحت تابعة لهذه المحكمة تبعاً  
للأمر العالي الذي صدر بشأنها حديثاً وقد حضر  
الدكتور لا شير وكاتبها والمأمول ان تنظم ما قريب  
وتسيري في خطة اعمالها  
سقط غمام لولة البارحة في عنبر باخرة تجارية وهو  
يلوح بحذاء كسر ذراعه وقد حمل الى مستشفى الحكومة  
واجري له حضرات الاطباء عملية البتر  
ترفي منذ يومين في المستشفى الانكليزي عندنا  
المستر كلينفورد سكالا اميركاني وكان قد حضر من  
سورية مريضاً وهو احد اكبر سكان اسكرا ورئيس  
المجلس الماسوني في مدينة ليلاداليا وقد دعي البارحة  
عشيد حاشي ساريف كثرير من الاخوة المورين  
في هذه المدينة

وقد وردت رسالة برقية في مساء البارحة من حضرة  
المستوطنين كاتم اسرار الولايات المتحدة الى حضرة  
المستبرور بدت تفصل هذه الدولة في مدينتها بوعز  
ليو بان يحيط جفة هذا القيد ويرسل بها الى اسكرا  
على نفقات محلي فيلاداليا  
وصل اليها اخوانا لوجع معلوف من اهالي مدينة  
زحمة في جبل لبنان وهو الرجل الذي احدثت عليه  
احد السيدات في باريز واخذت منه ٣٥٠٠ فرنك  
واحدة اباه بان تساند معه ويكسر معها ترجماناً وقد  
ذكرت هذا الخبر في حينه جريدتك الغراء واكثر  
الجراند الاجنبية في القطر مودة اباه على سبيل التفكهة  
اما هو فقد اخبر باه وفع شكواه الى الحكومة هناك  
ولا يعلم ما تكون النتيجة

## دسوق

في ٢٦ لكاتبنا

اه هندا نومة تدعى نومة سنهور مارة في هذه  
اراضي لوبيا وكان حفرة هندس المركز قد اشار  
بتطهيرها ولكن الماشاي والحمد راوا وجوب تاخيرها  
الان الى ان تم الزراعة الصينية والظلم على ذلك  
رجال الادارة والهندسة الا انه حفرة الهندس ابي  
الا تطهيرها وقد بدى بالعمل ليهام في ايام انقضت  
فيها المياه عن الزراعة حتى صار يحشى عليها من  
الغلف اذا استمر العمل فيها فالأمل النظر في ذلك  
وتاجيل تطهيرها الى ما بعد انتهاء الزراعة  
وان قد انتقلت الى رحمة الله المرحومة قرية  
حفرة ميخائيل الاندي بطرس وهي في مقبل العمر  
وقد احتفل بمشهدا احتفالاً لافتاً مشي فيوكثيرون  
وهم يسارون لها الرحمة ولأما الكرام الصبر والسلوان

## الزقازيق

في ٢٥ لكاتبنا

قدم بندرنا حفرة الدكتور محمد - الاندي امين  
طبيب مستشفى الزقازيق بعد ان تعيب هنا مدة ٤٠  
يوماً بالاجازة المعتادة ناب عنه فيها حفرة الاديب

## العاصمة

في ٢٧ لمدير الجريدة

## نظارة الحرية

لا نقصد بعجالتنا هذه وقد سافر السردار  
السابق سعادة غرنفيل باشا التنديد في اجراءاته  
والمواخذة على اعماله فان ذلك من قبيل الغيبة  
وهي ليس من عوائدنا وطالما دافعنا عن حقوق  
ابناء البلاد وسالنا المساواة بينهم وبين السود  
اولاً وبين الانكليز ثانياً في ايام الجنرال  
غرنفيل  
ولا ننكر على سعادة السردار غرنفيل  
مهارة الانكليزية ووطنية البريطانية وانه من  
قبل جميع الانكليز وفي مواجهة الانكليزية حقاً  
بان قد جعل النظارة انكليزية مبدأ وغاية  
وعوائد ونظاماً حتى كانت الانكليزية من كل  
وجه وانجصرت الفائدة في الضباط الانكليز  
وكانت اهم رتب الضباط المصري في مقام ولا  
تجاوز عددهم الاثني عشر او الثلاثة  
نعم لا ننكر التفات السردار السابق الى  
تثقيف النفر المصري بان عوده على زيادة  
النفقات فاستمرت الحرية تكلف اضعاف السابق  
وهناك ضريبة البديلة العسكرية التي كتبنا  
بشأنها مراراً ولكن رجال الحرية يقولون ان  
الفضل بضرها لرجال المالية لان قيمة ايرادها  
لازم للنظارة فلتعطينا المالية تلك القيمة نافع  
تلك الضريبة - اقول لو ساعد الطرفان بان  
اقتصدت الحرية وتساقلت المالية لثم الامر  
ولكن يجب في الاول لتقليل عدد الضباط اركان  
الحرب وفي الثاني عدم استخدام جديد من  
ابناء انكلترا وكلاهما مستصعب ان لم نقل  
مستحيل ولا سيما بعد الذي نشره الفار الاخر  
اخيراً من ان الاسباب في انكلترا يسالان الله  
عند ولادته ان يكون مستقبله من  
الموظفين في مصر وانا لله وانا اليه راجعون  
اما الان وقد قبض على نظارة الحرية  
حضرة كشتنر باشا السردار الجديد فقد راينا  
من العدل استئناف الكتابة في ما سالتنا  
مراراً ايام سلفه وهو ان يجعل قاعدة اعماله  
المساواة فلا يكون المصري احط رتبة ومقاماً من  
الانكليزي ولا يكون مال المزارع فقط لدفع  
الزرائب الفادحة الاجنبية  
ولا يجعل جناب السردار ان من مبادئ  
القوانين العسكرية في كل بلاد احترام النفر  
روساءه والقيام لاداءه وهكذا ولكن ذلك لا

نراه في الجيش المصري الا اما بين الضباط  
الانكليز انفسهم او من المصريين للانكليز  
بمكس القاعدة اي ان اللواء المصري يعظم  
القيام الانكليزي والا فالخير لا يسلم مطلقاً  
مها كانت رتبته صغيرة ثم يشي الى ابن  
جنسه فلا تطول ايام المصير في الوظيفة  
بعد ذلك

ولم يكتف الضباط الانكليز الصغار في  
جيشنا بهذه الامارة بل هم يستخدمون الصف  
الضباط والعساكر المصرية كمرين لاولادهم  
او خدام في بيوتهم وهذه الانتقادات لم نصدقها  
الا بعد ان عرفنا من مصادر ثقة وانذكر  
اقوال جهور من الاعيان من نحو ثلاثة اشهر  
في كتابتي ضد البديلة العسكرية قولهم بصوت  
واحد ان كراميتنا العسكرية لا تانا لا نريد ان  
يكون اولادنا عبيداً وخداماً ولما سالتنا بعض  
العرفين بهذه الاحوال من ضباط الجيش  
اجابوا انها كلها حقائق راحنة ولكن نحن اعلى  
مقاماً من المهندسين فانا نصل الى رتبة التقييم  
والهندسي الى الملازم اجنبانهم واذا تحققت الحماية  
الانكليزية لا سمح الله فحننا ان يكون حظ  
الهندي احسن

ونحن نذكر في ايام الجنرال وود ووزارة  
المرحوم شريف باشا ذلك الاتفاق الذي مع  
توفيقه قسم الرتب مناصفة بين الانكليزي  
والمصري فلماذا لا يرجع اليه ولماذا يكون كل  
شيء في يد السردار كان الناظر فكلمة عدد فاذا  
كان للزائب فاستخدامه في تنزيل الضرائب  
اولى والا فليقطع ما ليعصر ليعصر

تلك هي حالة الحرية بعد اصلاح  
الذي يفخر به السادة الانكليز وان اعترفهم  
بأن يد اقولنا بفضل ابناء البلاد انصاراً وضباطاً  
في جميع المراكز التي حصلت في جهات سواكن  
وارباح وادي حلفا لا كبر برهان على شجاعة  
المصري ووطنية مما كان يجب ان يزيد في  
انكليزي فقط بل عن السوداني أيضاً

فاليك اميرنا الطاهر الذليل والمصري  
الوطنية والعباسي حزمياً وثباتاً نرفع امرنا  
ونسال بلسان العموم اصلاح تلك الشؤون  
فان الراي العام يطلب سموك اضعاف مطالبة  
غيركم وقد برهنتم على اميائكم العسكرية فانتم  
تعرفون اكثر من سواكم مواجب الحاكم نحو  
جيشه وبالجيش حيوة البلاد ووجودها  
ولا نعلم من سمو خديونا اذا مصفية

يشغل تحت المطرب المتفنن محمد افندي  
العقاد في كازينو حلوان من الساعة الرابعة  
مساء الى الساعة التاسعة وثلاث ويكون الدخول  
للراغبين مجاناً وفي الساعة التاسعة وثلاث يغني  
مع التخت المذكور حضرة المطرب المبدع عبده  
افندي الحموي الشهير وحينئذ تكون اجرة  
الدخول الى الكازينو خمسة غروش صاغ  
للحل الاول وثلاثة للمحل الثاني وعشرة  
للحريم اما اجرة الذهاب والاياب من باب  
القوق الى ميدان حلوان في اليوم المذكور  
فستكون تسعة غروش في الدرجة الاولى وستة  
في الدرجة الثانية وثلاثة في الدرجة الثالثة  
وهي فرصة مناسبة لمحبي الطرب جدرة  
بالاغتنام فسي ان لا تقوتهم ساعتها ولا تذهب  
عنهم ملذتها

لقد اشتد لفع الهواء الحار في هذا النهار  
حتى اطبقت منه الصدور الا ان ذلك لم يمنع  
العموم من تبادل زيارات المائدة والثاني لان  
انس العيد كان يرطب من حرارة المجاورة  
ويجلب دواعي الافراح حتى اذا كان الاصيل  
خرج القوم الى اماكن التزهة والياضة زرافات  
وجامعات والبشر مل الثغور والسورور مل  
الصدور اعاد الله هذا العيد المجيد على الساحة  
السليين بالخيرات والبركات

اذا لم يكن لمصلحة الجنس والرش من  
يضطرها للقيام بواجباتها فانا نسالها رحمة بالناس  
لان الخير المتصاعد من الشوارع التي لا ترش  
غير مرة واحدة في اليوم او التي لا ترش مطلقاً  
قد اعنى الاضرار وضيق الصدور حرس الله ابصار  
روسائهم الذين لا يكلفهم انتظام الكس والرش  
غير حسن المراقبة

جرت صباح اليوم تشريفات الثنية في  
عابدين العامرة بموجب الترتيب الذي نشرته عنه  
فوفد الوفود الى السراي وشرفوا بمقابلة سمو  
عباسنا فلقوا من تعطفه واسبه ما اطلق  
الستهم بالثناء وحرك افئدتهم بالدعاء وقد شكر  
الجميع اهتمام حضرات رجال التشريرات وحسن  
استقبالهم للوفود اطال الله بقاء الجناب الغني  
وجعل ايامه كلها اعياداً ومواسم

اعلان  
بماني الدكتور السردار لاسنك بصر الخاثر  
على شهادة من كلية نيويورك انه يبالغ الاستان  
بالترميم والقلم بدون ألم ويركب اسنك بدون  
بلاك وهو يقابل المرضي في عمله في شارع كوت بك  
هناك الخواجا مانيه وهو

منها بين الحب من كف الهوى المذري  
الفصل الواحد والسجون  
رضي انوس  
وخرج راعول من القصر فركب جواده  
وسار يريد اباه في قرية بلوا حتى دخل عليه  
في مكتبه فائقه وادرك اتوش ان في صدر  
الفتي شأناً فقال له يظهر لي انك قادم في امر  
ذي بال باراعول قال نعم يا سيدي فان لوزيا  
في باريز وصيفة عند الاميرة وانا احبها حباً  
شديداً كما تعلم ولا اريد ان تبقى كما هي معرضة  
للسنة الناس واقوال الوشاة بل عزمت على  
ان اقترن بها وانا مقبل اليك ارجو رضاك  
فنظر اليه الكونت نظرة طويلة ثم قال وهل  
البقية تأتي

ولذلك كان ينبغي لك ان تزوجي وهذه يدي  
اسطها اليك لمعد القران فضي يدك فيها  
قالت وابوك قال انه يترك في وشاني ومع ذلك  
فانا استشيرته قالت فامل يا سيدي وانتظر قال  
اما الانتظار فستحيل يا لوزيا واما التأمل متي  
كنت انت الفرض فاهانة واحقار لك فها في  
يدك ايها الحبيبة فاني حر مطلق وانا زعيم لك  
برضى ابي وقولي كلمة قبول وقد انتهي الامر  
بيننا وقت السعادة لي والاحتشني على الظن  
بانك قد تغيرت وان قد لعبت بعقلك كلمة من  
الملكة او نظرة من الملك - ولم يكدر راعول يذكر  
اسم الملك حتى اصفر وجهه الفتاة اصفراراً شديداً  
باصفرار الموت ثم انقضت والقت كذا يديها في  
يديه وانفعلت هاربة مسرعة وقد انزعج راعول

بماني الدكتور السردار لاسنك بصر الخاثر  
على شهادة من كلية نيويورك انه يبالغ الاستان  
بالترميم والقلم بدون ألم ويركب اسنك بدون  
بلاك وهو يقابل المرضي في عمله في شارع كوت بك  
هناك الخواجا مانيه وهو

ياسيدي اعمل ذلك قال وتعلمين ايضاً انك كنت  
تبدلين لي من المودة مثل ما كنت ابدية لك  
وتفنين بي فتني بك فاني اراك الان نائرة عني  
قلقة من وجودي اترينني لست بصديقك  
فستكت الفتاة ولم تجب فعب وقال وصوت  
يرتجف اظن انك تحبينني وانك قد رضيعت  
بما عقدنا معاً من عهود سعادتنا ايام كافي  
قرية بلوا انشيت تحت اشجارها وعلى خفاف  
انهارها فبالك لا تحبينني الا تحبينني قالت  
لا نقل ذلك باراعول قال اذن فقول لي انك  
ما ترينيني ومكفي فوادي المضطرب فاني قد  
علق حياتي عليك واصطفيتك لنفسي دون  
كل فتاة لما كنت اراه من دعة نفسك ومكارم  
اخلاقك فلا تدعي الان هذا القصر يفسد

بماني الدكتور السردار لاسنك بصر الخاثر  
على شهادة من كلية نيويورك انه يبالغ الاستان  
بالترميم والقلم بدون ألم ويركب اسنك بدون  
بلاك وهو يقابل المرضي في عمله في شارع كوت بك  
هناك الخواجا مانيه وهو

معاً قال لا تخافي ياسيدي فما نحن من بيتهم  
الناس بفياهم ويحبونهم قالت ولكن الا  
تدري ان لي وظيفة يلزمني ان اقوم بها قال  
سكتي دوعك بالله فانا اعرف شؤون القصور وادري  
ان وظيفتك لا تبدأ الا غداً والان فاسمعي  
لي بعض دقائق اسألك فيها عما اروم قالت  
انك لتكلمني بجده واهتمام ياسيدي راعول قال  
نعم لان الموقف مهم اترينني ان تسمعي قالت  
انا سامعة ولكني اذكرك باننا وحدنا قال صدقت  
ثم اخذ يدها وقادها الى رواق يحاور تلك القاعة  
ووقف بها الى نافذة تطل على ساحة القصر  
وقال لما انت تعلمين يا لوزيا اني احببتك  
مثل اخي وانك كنت موضع ثقتي وامالي  
ومشيتي ما في نفسي من هم وكدر قالت نعم

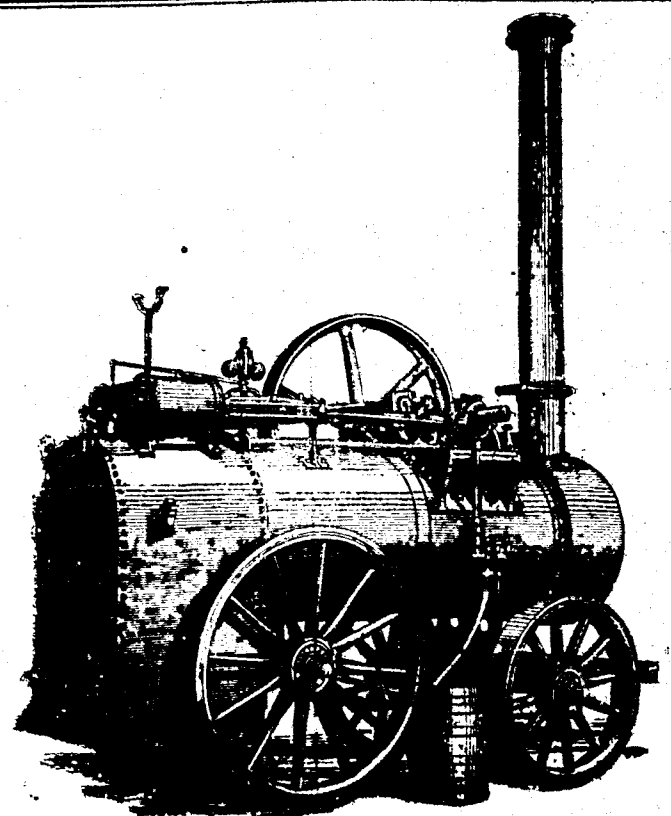
بماني الدكتور السردار لاسنك بصر الخاثر  
على شهادة من كلية نيويورك انه يبالغ الاستان  
بالترميم والقلم بدون ألم ويركب اسنك بدون  
بلاك وهو يقابل المرضي في عمله في شارع كوت بك  
هناك الخواجا مانيه وهو

معاً قال لا تخافي ياسيدي فما نحن من بيتهم  
الناس بفياهم ويحبونهم قالت ولكن الا  
تدري ان لي وظيفة يلزمني ان اقوم بها قال  
سكتي دوعك بالله فانا اعرف شؤون القصور وادري  
ان وظيفتك لا تبدأ الا غداً والان فاسمعي  
لي بعض دقائق اسألك فيها عما اروم قالت  
انك لتكلمني بجده واهتمام ياسيدي راعول قال  
نعم لان الموقف مهم اترينني ان تسمعي قالت  
انا سامعة ولكني اذكرك باننا وحدنا قال صدقت  
ثم اخذ يدها وقادها الى رواق يحاور تلك القاعة  
ووقف بها الى نافذة تطل على ساحة القصر  
وقال لما انت تعلمين يا لوزيا اني احببتك  
مثل اخي وانك كنت موضع ثقتي وامالي  
ومشيتي ما في نفسي من هم وكدر قالت نعم

بماني الدكتور السردار لاسنك بصر الخاثر  
على شهادة من كلية نيويورك انه يبالغ الاستان  
بالترميم والقلم بدون ألم ويركب اسنك بدون  
بلاك وهو يقابل المرضي في عمله في شارع كوت بك  
هناك الخواجا مانيه وهو

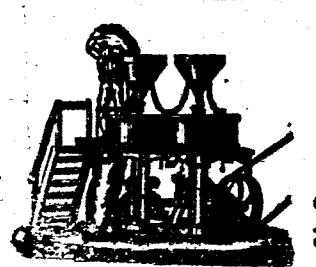






اعلان

معلمان والديين وشركاهم بمسكندرية... وعاول على تاسي في الاسكندرية...



جبر بلينو وشركاه

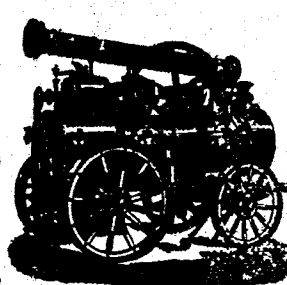
نعلن الجمهور بان غلنا الكائن بفرنسكندرية الموسى في سنة ١٨٤٩... مستعملين...

آبدر مخزن

شبكات وزاويات وكركات حديد والواح صاج ممددة لتزويج مياه... وحمامات واجراس كهربائية...

مسبك

معد نصب الظفر والحاسن مثل عمدات وبلوكوات وسلام وخلاخ... اكبر ورشة



اكبر ورشة

ممددة لاشاء وتزويج ماكينات وواهورات بخارية لكونمويل وثوات وعلقيات... لزم الري وطواحين وسواي ومكابس...

(للفون نمرة ٥٠)

قومانية ميل لندهندسين

بشارع شريف باشا امام البنك الكريدي ليونيه بالاسكندرية... الوكالة المنددة بالقطر المصري...



CONQUEROR

لكو ، قومانية ميل لندهندسين... وقد اكتسبت رضى الجمهور وبالاخص حفريات عملاقا...

كذلك قومانية ميل لندهندسين بالاسكندرية قد باعت كيات والرومن الواهورات الكومويل... وكوباوند وقرانات من كل نوع...

سفرات اسبوعية... السفر من الاسكندرية الى بافا وبيروت... وطرابلس وموسين واسكندرية...

اعلان... على استين... اسرار معاودة... يعلن المحيوسعين للعموم...

اعلان... شركة تلفون ليمتد في القطر المصري... على عموم ادواتها بالاسكندرية...

اعلان... شركة المصارفي مازيم الفرنسية... عن سفر البواخر من ٣١ ابريل الى ٣١ مايو...

اعلان... مضطرة وابورات البوسنة المندوبة... البحر المتوسط... الخط ما بين اسكندرية وجهات اليونان...

العتار الاتي بيانه وهو قطعة ارض كسائنة... بمسكندرية بمساحة ١٢٠٠٠ متر مربع...

اولا حكم صادر من محكمة اسكندرية... الفجارية المخططة بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨٩...

ثانيا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

ثالثا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

رابعا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

خامسا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

سادسا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

اعلان... مضطرة وابورات البوسنة المندوبة... البحر المتوسط... الخط ما بين اسكندرية وجهات اليونان...

العتار الاتي بيانه وهو قطعة ارض كسائنة... بمسكندرية بمساحة ١٢٠٠٠ متر مربع...

اولا حكم صادر من محكمة اسكندرية... الفجارية المخططة بتاريخ ٢١ ديسمبر سنة ١٨٨٩...

ثانيا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

ثالثا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

رابعا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

خامسا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

سادسا محضر عقاري معلن الى المدون... طه ابو يوسف بتاريخ ٤ فبراير سنة ٩٠...

اعلان... مضطرة وابورات البوسنة المندوبة... البحر المتوسط... الخط ما بين اسكندرية وجهات اليونان...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...

اعلان... محكمة بني سويف الابتدائية الاهلية... نشروا في يوم الاثنين ٢٠ مايو سنة ١٨٩٢...